

المتحدّث البارِع

مشروع للمربين لصناعة
خطيب ومتحدّث بارِع ينصُر
الإسلام

إعداد المشروع
أم جليل مهني

جيل الخِلافة

مكتبة الطفل لجيل الخلافة



@JEELALKHELAF

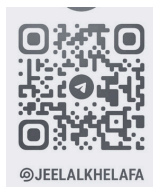


المتحدّث البارِع

مشروع للمريين لصناعة خطيب ومتحدّث بارِع ينصر الإسلام



مكتبة الطفل لجيل الخلافة



إهداء

إلى الأمهات والآباء...
إلى المعلمين والمربين...
إلى كل غيور وغيورة على دينها وأمتها...
اصنعوا خطيبا ينصر الإسلام.
اصنعوا محدثا بارعا يوصل مبادئ هذا
الدين إلى كل إنسان.
اصنعوا محرضا للمؤمنين على كل خير
والله يقول «وحرض المؤمنين»

مقدمة

إن تنمية مهارات الخطابة وفن الحديث لدى الأطفال ليست مجرد ترفٍ تعليمي، بل هي ضرورة تُسهم في بناء شخصياتهم وتعزيز ثقتهم بأنفسهم، كما تُكسبهم القدرة على التعبير بوضوح وإقناع، فالطفل الذي ينشأ على الطلاقة في الحديث والقدرة على الحوار يصبح أكثر قدرة على التواصل الفعّال مع مجتمعه بثقة ووعي.

وقد أولى الإسلام هذه الملكة في التعبير والبيان أهمية كبيرة، حيث أثر عن النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه رضوان الله عليهم العديد من المواقف التي تجلّت فيها قوة البيان وروعة الخطاب، كما شجع القرآن الكريم والسنة النبوية على حسن القول وجمال التعبير، فقال تعالى: ﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا﴾ [البقرة: 83]، وقال صلى الله عليه وسلم: "إن من البيان لسحراً". وهذا يدل على أن الفصاحة والقدرة على الإقناع مهارة نبيلة لها أثر عظيم في التأثير الإيجابي على الآخرين، خاصة إذا وُجّهت ووُظفت لنصرة دين الله ونشر قيمه ومبادئه العظيمة.

ومن هنا جاء هذا الكتاب "المتحدث البارِع" ليقدم مشروعًا عمليًا متكاملًا لتدريب الأطفال على الخطابة وفن الحديث، من خلال أساليب تربوية ممتعة، وتدريبات عملية تساعد الطفل على تطوير مهاراته في الإلقاء والحوار. ويهدف الكتاب إلى تمكين الطفل من التحدث بثقة أمام الآخرين، وتعليمه أصول الإقناع والتأثير، وتنمية قدرته على ترتيب الأفكار والتعبير عنها بوضوح.

يمكن للأولياء والمعلمين والمربين الاستفادة من هذا الكتاب كدليل عملي يقدم منهجية متدرجة في تدريب الأطفال، حيث يضم تمارين تطبيقية، ونصائح عملية، وأمثلة من واقع الحياة تساعد الطفل على اكتساب مهارات التحدث بأسلوب ممتع وفعّال. ونسأل الله أن يكون هذا العمل معيّنًا لأطفالنا على تحقيق الفصاحة والبيان، وأن يكون خطوة نحو إعداد جيل واثق بقدراته، قادر على إيصال رسالة الإسلام للعالم بوضوح وجمال.

المحور الأول

خطة المشروع

مشروع المتحدّث البارع

مخطط المشروع



مكتبة الطفل لجيل الخلافة

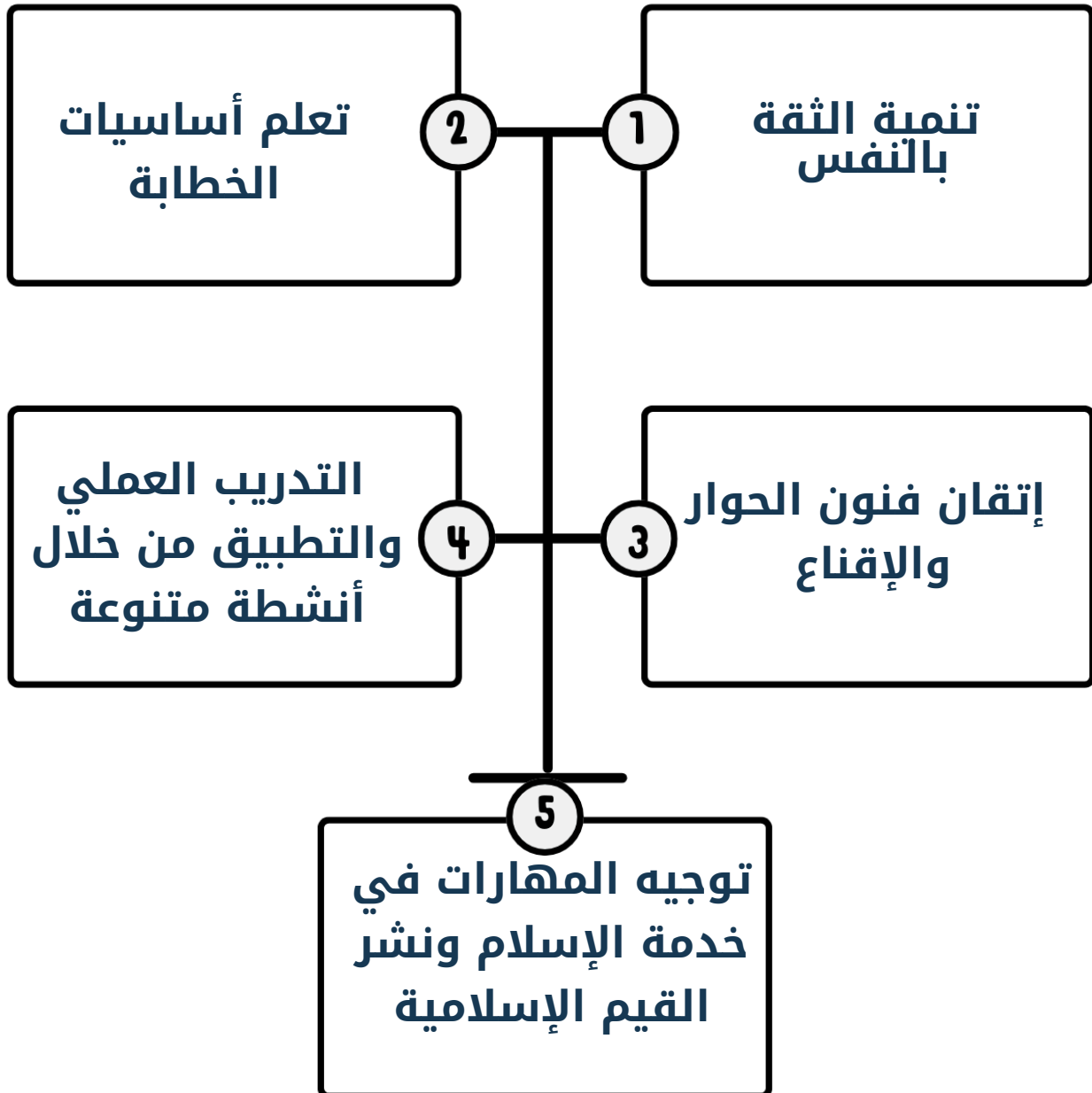
عن مشروع "المتحدث البارء"



نبذة عن المشروع

مشروع "المتحدث البارء" هو خطة لتعليم الأطفال فنون الخطابة والحوار والإقناع، وهو يهدف إلى تنمية مهارات: الخطابة، الحوار والإقناع لدى الأطفال، مع توجيههم لاستخدام هذه المهارات في نصرّة الإسلام ونشر القيم الإسلامية بأسلوب مؤثر وجذاب. يتم تحقيق ذلك من خلال تدريبات عملية ومسابقات وأنشطة تفاعلية تُساعد الأطفال على التعبير عن أفكارهم بثقة واحترام.

المحاور الأساسية للمشروع



مراحل التنفيذ:



المرحلة الأولى: الإعداد والتخطيط

01 تحديد الفئة المستهدفة:

01

- الأطفال من 6 إلى 15 سنة.
- المستويات: مبتدئ - متوسط - متقدم.
- تقسيم الأطفال إلى مجموعات صغيرة بناءً على أعمارهم ومستوياتهم.

02 إعداد البيئة التعليمية المناسبة:

02

- إنشاء نادي للمتحدثين الصغار داخل المسجد، المدرسة، أو مركز ثقافي.
- تجهيز قاعة بها ميكروفون، منصة صغيرة، كراسي مرتبة للحضور.
- تعليق عبارات تشجيعية مثل: "كُن متحدثًا بارعًا، صوتك رسالة!"
- "تحدث بثقة، فإن الكلمة الطيبة صدقة!"

03 إعداد المواد التدريبية:

03

- كتب ومقالات مبسطة عن أساسيات الخطابة.
- فيديوهات لمتحدثين بارعين وشخصيات إسلامية ملهمة.
- قصص حوارية من السيرة النبوية لتعليم أسلوب النبي ﷺ في الحوار والإقناع.

المرحلة الثانية: بناء المهارات الأساسية

01 تنمية الثقة بالنفس:

- ➔ الاستعانة بالله والتوكل عليه
- ➔ التنفس العميق والهدوء
- ➔ التدريب والممارسة بإلقاء كلمات قصيرة أمام الأهل والأصدقاء لتجاوز الخجل.

02 تعلم أساسيات الخطابة:

➔ فن الإلقاء:

- ☆ نطق الكلمات بوضوح.
- ☆ استخدام نبرة الصوت المناسبة.
- ☆ التحكم في السرعة والصمت بين الجمل.

➔ لغة الجسد:

- ☆ التواصل البصري مع الجمهور.
- ☆ استخدام تعبيرات الوجه وحركات اليدين لدعم الكلام.

➔ هيكلية الخطاب:

- ☆ مقدمة قوية تجذب الانتباه (مثل طرح سؤال أو قصة قصيرة).
- ☆ محتوى مرتب يعرض الأفكار بوضوح.
- ☆ خاتمة مؤثرة تلخص الفكرة وتدعو للتفاعل.

المرحلة الثالثة: التدريب على فنون الحوار والإقناع

القواعد الأساسية للحوار الناجح

01

- الاستماع قبل الرد.
- احترام رأي الطرف الآخر.
- استخدام الحجة والمنطق بدلاً من الصوت العالي.
- تجنب الجدل العقيم.

دراسة أسلوب النبي ﷺ في الحوار:

02

- كيف كان يخاطب الأطفال والصحابة؟
- أمثلة من حوارات النبي مع الكفار والمنافقين وأسلوب الإقناع بالحجة.

التدريب على الإقناع

03

- استخدام الأدلة والبراهين.
- طرح الأسئلة الذكية لجعل الطرف الآخر يفكر.
- استخدام الأمثلة والقصص المؤثرة.

المرحلة الرابعة: التطبيق العملي

01 مسابقات وألعاب تدريبية:

01

➔ مسابقة "الخطيب المغير":

يختار الطفل موضوعًا ويتحدث عنه لمدة 2-3 دقائق أمام الجمهور.

➔ مناظرات ثنائية بين الأطفال:

يختار الطفل موضوعًا ويتحدث عنه لمدة 2-3 دقائق أمام الجمهور.

➔ لعبة "أقنعني":

عطي الطفل فكرة غير مألوفة ويطلب منه إقناع الآخرين بها بأسلوب منطقي.

02 تجارب واقعية:

02

➔ إلقاء خطبة قصيرة في المسجد أو المدرسة.

➔ إجراء حوار حول قضايا إسلامية مثل الصدق، الأمانة، بر الوالدين.

➔ تسجيل مقاطع فيديو قصيرة للأطفال يتحدثون فيها عن القيم الإسلامية ونشرها على وسائل التواصل.

المرحلة الخامسة: استغلال المهارات في نصرته الإسلام

الرد على الشبهات ببساطة:

01

- تدريب الأطفال على الرد على الأسئلة حول الإسلام بطريقة سهلة ومقنعة.
- أمثلة على أسئلة شائعة وكيفية الرد عليها بأسلوب بسيط.

إنتاج محتوى دعوي للأطفال

02

- تسجيل رسائل صوتية أو فيديوهات قصيرة للأطفال يتحدثون فيها عن القيم الإسلامية.
- تصميم منشورات إلكترونية أو رسوم توضيحية تحتوي على أفكار دعوية بأسلوب الأطفال.

المشاركة في الفعاليات الإسلامية

03

- تنظيم يوم دعوي للأطفال يتحدثون فيه عن موضوعات مثل: أهمية الأخلاق الإسلامية، قيمة الصدق في حياة المسلم، كيف نكون قدوة حسنة للآخرين؟

المرحلة السادسة: التقييم والتطوير

تقييم أداء الأطفال:

01

- ➔ تسجيل مقاطع فيديو لكل طفل أثناء التحدث، ومراجعتها معه لتحسين أدائه.
- ➔ إعطاء تغذية راجعة إيجابية مع تصحيح الأخطاء برفق.
- ➔ تحديد نقاط القوة لدى كل طفل ومساعدته على تطويرها.

تحفيز الأطفال للاستمرار:

02

- ➔ تقديم شهادات وجوائز رمزية للأطفال المتميزين.
- ➔ تحفيزهم على التدريب المستمر والمشاركة في الفعاليات المجتمعية.
- ➔ إنشاء مجموعة دعم للأطفال الموهوبين لمساعدتهم على تطوير مهاراتهم.

الخاتمة

مشروع "المتحدث البارع" هو نواة لإعداد جيل من الأطفال القادرين على التعبير عن الإسلام بأسلوب حضاري ومؤثر. من خلال التدريبات العملية والأنشطة التفاعلية، سيتمكن الأطفال من تنمية مهاراتهم في الخطابة والحوار والإقناع، وتوظيفها في نشر القيم الإسلامية بطريقة جذابة ومؤثرة.



جيل الخلافة



مكتبة الطفل لجيل الخلافة



@JEELAKHELFA

المحور الثاني

تنفيذ المشروع



القسم الأول



الثقة بالنفس في الخطابة

الثقة بالنفس في الخطابة تعني امتلاك المتحدث قناعة بقدراته على التعبير بوضوح وإيصال أفكاره للجمهور بثبات واطمئنان. وهي تنبع من معرفة الإنسان بذاته، وإدراكه لنقاط قوته وضعفه، مع الاستعداد الجيد للموقف الخطابي.

تحتاج بنيّ إلى الإعداد الجيد، والتدريب المستمر، والاعتماد على لغة جسد قوية، مع التوكل على الله والاستعانة به حتى تكون واثقا

هل الثقة بالنفس مهمة في الخطابة؟

المتحدث الواثق يستطيع التأثير في الجمهور وإقناعهم برسائله بسهولة.

01 التأثير والإقناع

تساعد الثقة على تقليل القلق والتلعثم أثناء الحديث.

02 التغلب على الخوف

تمنح المتحدث حضوراً قوياً يجذب انتباه المستمعين.

03 التواصل الفعال

الخطاب الواثق يجعل الجمهور يثق في كلام المتحدث ويأخذ رسالته بجدية.

04 تعزيز المصداقية

الشخص الواثق يمكنه التعامل مع المواقف غير المتوقعة والاستمرار بسلاسة في الحديث.

05 القدرة على الارتجال

القسم الأول

أنشطة لتعزيز الثقة عند الطفل ◀ أنشطة منزلية

1. تمرين التحدث أمام العائلة:

أطلب من الطفل إلقاء قصة قصيرة أو حديث أمام أفراد الأسرة.

الهدف: تعويده على التحدث أمام الآخرين بثقة.



2. تمرين اتخاذ القرار:

اجعل الطفل يختار بين عدة خيارات مثل "أي ملابس يرتدي اليوم؟" أو "ما النشاط الذي يود ممارسته؟".

الهدف: تعزيز قدرته على اتخاذ القرارات والشعور بالمسؤولية.



3. تمرين تحدي المخاوف

اجعل الطفل يكتب أو يرسم أكثر شيء يخافه، ثم ساعده على مواجهته بخطوات تدريجية.

الهدف: التغلب على القلق وزيادة الشجاعة.



4. تمرين المهام اليومية

كلف الطفل بمهام بسيطة مثل ترتيب غرفته أو تحضير مائدة الطعام، ثم امدحه عند الإنجاز.

الهدف: تعزيز الشعور بالإنجاز والقدرة.



القسم الأول

أنشطة لتعزيز الثقة عند الطفل ◀ أنشطة مدرسية

1. الإذاعة المدرسية:

تشجيع الطلاب على تقديم فقرات صباحية مثل قراءة القرآن، الأخبار، أو إلقاء كلمة.

الهدف: تعزيز الجرأة في التحدث أمام الجمهور.



2. المسرح المدرسي:

تنظيم مسرحيات يشارك فيها الطلاب بأدوار مختلفة.

الهدف: تنمية مهارات التعبير والقدرة على التفاعل مع الآخرين بثقة.



3. المسابقات الثقافية

إقامة مسابقات في المعلومات العامة، الخطابة، أو الإلقاء الشعري.

الهدف: تحفيز التفكير وتعزيز الثقة بالقدرات الشخصية.



4. الأنشطة الرياضية

تشجيع الطلاب على المشاركة في الألعاب الجماعية مثل كرة القدم، السباحة، أو التمارين الرياضية.

الهدف: تنمية روح الفريق والشعور بالكفاءة.



القسم الأول

أنشطة لتعزيز الثقة عند الطفل ◀ أنشطة مدرسية

5. ورش العمل الفنية:

تنظيم أنشطة للرسم، التلوين، والتصميم، مع عرض أعمال الطلاب في المعارض المدرسية.

الهدف: تعزيز الإبداع وزيادة تقدير الذات.



6. نادي القراءة والمناقشة:

تشجيع الطلاب على قراءة كتاب ثم مناقشته مع زملائهم في جلسة حوارية.

الهدف: تحسين مهارات التواصل والقدرة على التعبير عن الأفكار.



7. المهام القيادية:

تكليف الطلاب بمهام قيادية مثل رئاسة الفصل، تنظيم الفعاليات، أو مساعدة المعلمين.

الهدف: تطوير حس المسؤولية والثقة بالنفس.



8. الرحلات والزيارات الميدانية:

تنظيم رحلات إلى أماكن تعليمية أو ترفيهية تتطلب تفاعل الطلاب مع بيئة جديدة.

الهدف: توسيع آفاقهم وزيادة قدرتهم على التكيف والتفاعل.



قصة ملهمة

جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه؛ خطيب الهجرة الأول

لما علم كفار قريش بذلك أرسلوا وفداً بقيادة عمرو بن العاص وعبد الله بن أبي ربيعة، ومعهم الهدايا الثمينة للنجاشي ملك الحبشة حتى يستميلوه إليهم، وطلبوا منه أن يسلمهم المسلمين من قومهم الذين هاجروا إلى بلاده.

وقد استغل عمرو بن العاص ذكاءه وفطنته لتشويه الإسلام والمسلمين عند النجاشي.

لكن الملك العادل أبي إلا أن يحضر هؤلاء المهاجرين وأن يدافعوا عن أنفسهم ويستمع إليهم قبل أن يحكم عليهم.

في السنة الخامسة من البعثة النبوية، اشتد أذى قريش على المسلمين، فأذن النبي ﷺ لبعضهم بالهجرة إلى الحبشة، حيث قال لهم: (إن بأرض الحبشة ملكاً لا يظلم عنده أحد ، فالحقوا ببلاده حتى يجعل الله لكم فرجاً ومخرجاً مما أنتم فيه).

وكان من بين المهاجرين جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه، ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم.



القسم الأول

فمن الذي كان خطيب المسلمين، ومحدثهم البارع الذي نصر به الله الإسلام والمسلمين المستضعفين؟

لقد كان ذلك جعفر ابن أبي طالب رضي الله عنه.

لقد وقف الخطيب صاحب الحق والبيان يدفع عن دين الله شبهات قريش بخطبة عظيمة خلدها التاريخ حيث قال:

"أيها الملك، كنا قوماً أهل جاهلية، نعبد الأصنام، ونأكل الميتة، ونأتي الفواحش، ونقطع الأرحام، ونسيء الجوار، ويأكل القوي منا الضعيف. فكنا على ذلك حتى بعث الله إلينا رسولاً منا، نعرف نسبه وصدقه وأمانته وعفافه، فدعانا إلى الله لنوحّدَه ونعبده، ونخلع ما كنا نعبد نحن وآباؤنا من دونه من الحجارة والأوثان..."

تأثر النجاشي بكلام جعفر وسأله عن الدين الجديد، فقرأ جعفر عليه آيات من سورة مريم، تصف ميلاد المسيح عيسى عليه السلام. فبكى النجاشي حتى بلّت دموعه لحيته، وقال: "إن هذا والذي جاء به عيسى ليخرج من مشكاة واحدة."

رفض النجاشي تسليم المسلمين، وأعلن حمايته لهم، قائلاً لقريش: "اذهبوا، فلن أسلمهم إليكم، ولا يُنال منهم أحد."

كان موقف جعفر بطوليًا، حفظ
للمسلمين ملاذًا آمنًا في الحبشة،
وأثبت أن الكلمة الصادقة والإيمان
الراسخ أقوى من أي سلاح.

فما أجمل يا أبنائي أن تكونوا
خطباء ومحدثين بارعين مثل
جعفر رضي الله عنه تدافعون عن
الإسلام وتدعون إليه بالحكمة
والموعظة الحسنة



القسم الثاني:

تعلم أساسيات الخطابة

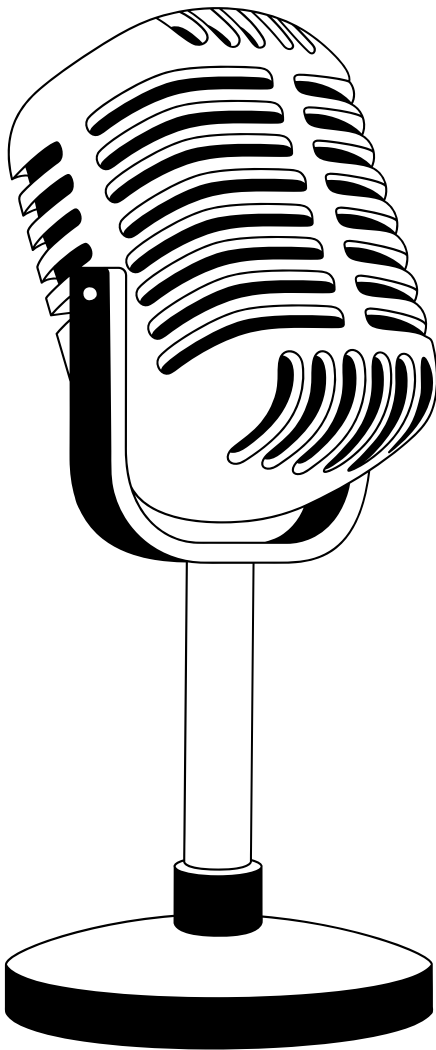
القسم الثاني

فن الإلقاء والتحدث بوضوح

مهارة أساسية لأي داعية أو متحدث يسعى للتأثير على جمهوره وإيصال رسالته بفعالية.

ماذا يلزم طفلك ليحيد فن الإلقاء والتحدث بوضوح؟

1. الإلقاء الفعال:



التنظيم والتلوين الصوتي:

تجنب الرتابة
واستخدام التغيير
في نبرة الصوت
لإبراز المعاني.

وضوح الصوت:

التحدث بنبرة
واضحة مع نطق
الحروف بشكل
سليم.

عناصر الإلقاء الفعال

التوقفات المؤثرة:

استخدام الصمت
بين الجمل لجذب
الانتباه والتشويق.

سرعة الإلقاء:

التوازن بين
السرعة والبطء،
بحيث لا يكون
مملاً ولا متسرعاً.

القسم الثاني

2. مهارات التأثير والإقناع:



3. التدرب على التحدث بوضوح:



4. التغلب على رهبة الجمهور:

تذكر أن الجمهور
يتفاعل مع الشخص
الواثق لا المتردد.

التدرب على إدارة
التوتر عبر تمارين
الاسترخاء.

الاستعداد الجيد
ومعرفة
الموضوع بعمق.

القسم الثاني

التحكم في نبرة الصوت
وسرعة الكلام هو
مفتاح الإلقاء الفعال،
حيث يؤثر بشكل كبير
على مدى فهم الجمهور
وتأثره بالرسالة

أولاً: التحكم في نبرة الصوت

ما هي نبرة الصوت؟

نبرة الصوت هي الطريقة التي
يخرج بها الصوت من الحنجرة،
وتعبر عن المشاعر والمعاني
المختلفة من خلال التغيرات في
التردد والحدة.

أهمية التحكم في نبرة الصوت

يُظهر المشاعر
مثل الحماس،
الحزن، التعجب،
أو الجدية

يساعد في إبراز
الكلمات المهمة
في الحديث

يمنع الرقابة
والممل عند
الجمهور

كيف تتحكم في نبرة صوتك ؟

ج. التنفس العميق

→ التنفس العميق من
الحجاب الحاجز
يساعد في التحكم
بشبات الصوت.

→ جرّب التحدث
بعد شهييق عميق
لتجنب الارتجاف
الصوتي أو فقدان
النبرة.

ب. التدريب على طبقات الصوت

→ قم بقراءة نص واحد
بثلاث نبرات مختلفة
(حماسية - هادئة -
حزينة).

→ سجل صوتك
واستمع له لتحديد مدى
وضوح النبرة وتنوعها.

→ جرب الوقوف أمام
المرآة والتحدث مع
استخدام تعابير الوجه
المناسبة.

أ. التنعيم الصوتي (التلوين الصوتي)

→ استخدم نغمة
مرتفعة عند طرح سؤال
أو إثارة انتباه الجمهور.

→ استخدم نغمة
منخفضة عند الحديث
عن أمر جاد أو مؤثر.

→ غير النغمة حسب
أهمية الكلمة،
فالكلمات المفتاحية
تحتاج إلى نبرة مختلفة.

القسم الثاني

التحكم في نبرة الصوت
وسرعة الكلام هو
مفتاح الإلقاء الفعال،
حيث يؤثر بشكل كبير
على مدى فهم الجمهور
وتأثره بالرسالة

ثانياً: التحكم في سرعة الكلام

لماذا تعتبر سرعة الكلام مهمة؟

✓ الكلام البطيء جداً قد يشعر الجمهور بالملل.

✓ الكلام السريع جداً قد يجعلهم غير قادرين على الفهم.

✓ السرعة المناسبة تعطي الحديث توازناً وتجعله أكثر تأثيراً

القسم الثاني

أ. التدريب على التنوع في السرعة

→ تحدث ببطء عند ذكر معلومات مهمة أو مفاهيم تحتاج إلى تركيز.

→ استخدم سرعة معتدلة في معظم الحديث للحفاظ على انتباه الجمهور.

→ زد سرعتك قليلًا عند سرد قصة مشوقة أو موقف ديناميكي.

ب. استخدام التوقفات المؤثرة

→ توقف للحظات قبل أو بعد الكلمات المهمة لتأكيدهما.

→ استخدم الصمت القصير بين الجمل لمنح الجمهور وقتًا للاستيعاب.

كيف تتحكم في نبرة صوتك؟

ج. ممارسة القراءة بصوت عالٍ

→ اقرأ نصوصًا مختلفة بسرعات متفاوتة.

→ استخدم ساعة توقيت لمعرفة مدى سرعة حديثك وتحسينها.

د. التمرين على الإلقاء أمام الآخرين

→ تدرب أمام الأصدقاء أو العائلة واطلب ملاحظاتهم.

→ جرّب أن تسألهم: هل كان الكلام سريعًا جدًا أم بطيئًا؟

القسم الثاني

أنشطة لتحسين نبرة الصوت وسرعة الكلام

1. تمرين القراءة التعبيرية:



اختر فقرة واقراها بأساليب مختلفة (سريع - بطيء - بنبرة حماسية - بنبرة هادئة).

2. تمرين التنفس العميق:



خذ نفساً عميقاً وتحدث ببطء مع التركيز على وضوح مخارج الحروف.

3. تمرين تسجيل الصوت:



سجل حديثك واستمع إليه لمعرفة أين تحتاج إلى تعديل السرعة أو النبرة.

4. تمرين المبالغة في التلوين الصوتي:



اختر جملة وقلها بنبرات مبالغ فيها (فرح شديد - غضب - تعجب) لتدريب عضلات الصوت.

القسم الثاني



لغة الجسد من أقوى أدوات التأثير أثناء الإلقاء، ويمكن أن تجعل خطابك أكثر إقناعاً أو تُضعف تأثيرك إذا لم تُستخدم بشكل صحيح

ما هي لغة الجسد؟

لغة الجسد هي التواصل غير اللفظي الذي يشمل الحركات، تعابير الوجه، الإيماءات، وضعية الجسم، ونظرات العين. وهي تلعب دوراً كبيراً في إيصال المشاعر والمقاصد حتى بدون كلمات.

دراسات علمية

→ 55% من تأثيرك أثناء الكلام يعتمد على لغة جسدك.

→ 38% يعتمد على نبرة صوتك.

→ 7% فقط يعتمد على الكلمات نفسها.
(وفقاً لبحث عالم النفس ألبرت مهابيان)

القسم الثاني

أهمية لغة الجسد في التأثير على الجمهور



1. تعابير الوجه

- اجعل وجهك معبراً ليتناسب مع موضوع حديثك.
- لا تبقَ بوجه جامد؛ استخدم الابتسامة عند الحديث عن أمور إيجابية.
- تجنب التكلف أو المبالغة في التعابير حتى لا يبدو الأمر مصطنعاً.

2. التواصل البصري

- وزع نظراتك على جميع الحضور بدل التركيز على شخص واحد فقط.
- لا تنظر إلى السقف أو الأرض كثيراً، فهذا يعطي انطباعاً بعدم الثقة.
- حاول أن تجعل التواصل البصري طبيعياً وليس حاداً جداً أو مشتتاً.

عناصر لغة الجسد المهمة في الإلقاء

3. حركة اليدين

- استخدم يديك لإبراز النقاط المهمة، مثل العدّ على الأصابع عند ذكر قائمة.
- تجنب الحركات العشوائية أو المبالغ فيها التي قد تشتت الجمهور.
- لا تبقي يديك في جيبك أو مكتفتين طوال الوقت؛ فهذا يظهر قلة التفاعل.

4. وضعية الجسم

- قف بشكل مستقيم مع استرخاء الكتفين، فهذا يعكس الثقة والراحة.
- لا تقف متصلباً أو تميل للأمام كثيراً، بل حافظ على توازن طبيعي.
- تجنب الحركات العصبية مثل التأرجح أو تحريك القدمين باستمرار.

القسم الثاني



تكتيف اليدين طوال الوقت ➔ يعطي انطباعاً بالدفاعية أو التوتر.

عدم التواصل البصري ➔ يجعلك تبدو غير واثق أو غير مهتم بالجمهور.

الحركات الزائدة عن الحد ➔ قد تشتت الجمهور.

عدم تناسق لغة الجسد مع الكلام ➔ كأن تقول "أنا متحمس جداً" بوجه خالٍ من التعبير!

القسم الثاني

أنشطة لتحسين استخدام لغة الجسد



1. تحدي "الإلقاء الصامت"

يختار كل طفل موضوعًا بسيطًا (مثل: يومي في المدرسة، حيواني المفضل). يجب عليه إلقاء خطابه باستخدام لغة الجسد فقط، دون التحدث، وبقية الأطفال يحاولون تخمين ما يقوله من خلال إيماءاته وتعابير وجهه.

الهدف: يجعل الأطفال يدركون أهمية لغة الجسد في توصيل المعنى.



2. لعبة "المذيع المتحرك"

يُطلب من الأطفال تقديم نشرة أخبار قصيرة عن حدث خيالي. عليهم استخدام لغة الجسد بوضوح أثناء الحديث (الإشارة باليد، تعابير الوجه، تغيير وضعية الوقوف). يمكن تصويرهم ليرى كيف يبدون أثناء الإلقاء.

الهدف: تحسين استخدام اليدين والتواصل البصري أثناء التحدث.



3. نشاط "من أنا؟" (تمثيل المشاعر)

يُعطى كل طفل بطاقة تحتوي على شعور معين (فرح، خوف، دهشة، حماس، غضب...). يجب عليه إلقاء جملة قصيرة مستخدمًا تعابير الوجه ولغة الجسد المناسبة فقط، ويحاول بقية الأطفال تخمين الشعور الذي يمثله.

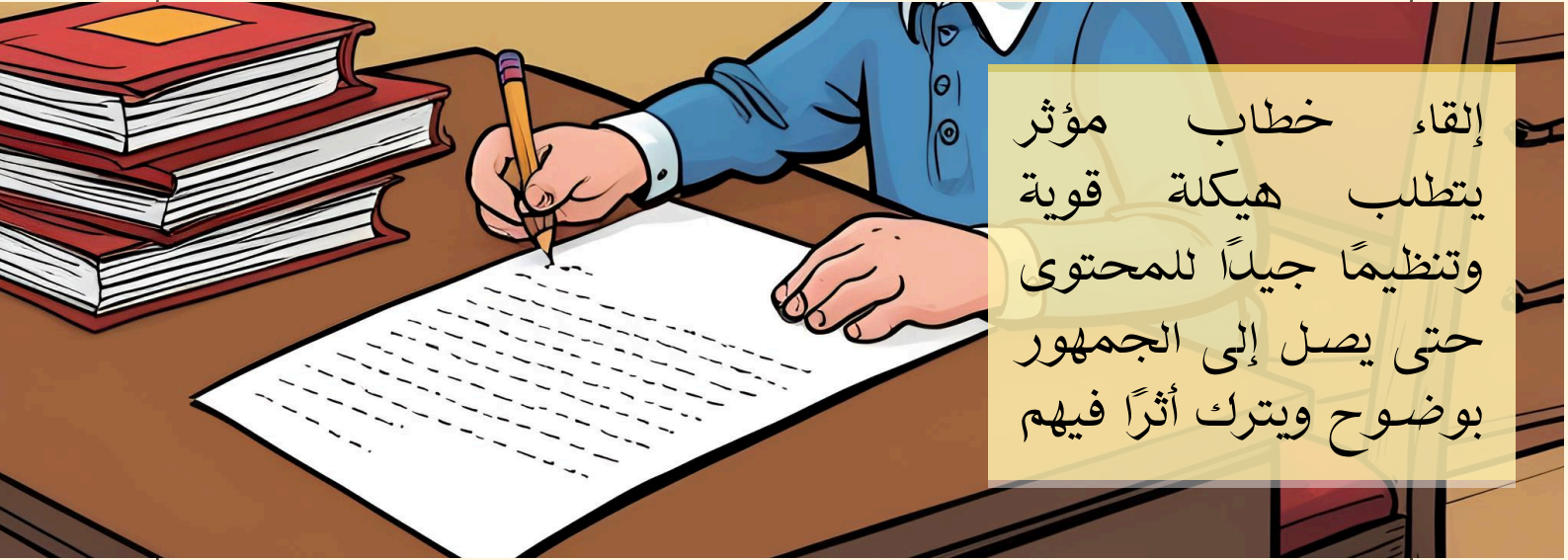
الهدف: يساعد الأطفال على التعبير العاطفي الصحيح أثناء الإلقاء.



4. تمرين "الإلقاء مع الإيماءات"

يُطلب من الطفل إلقاء جملة قصيرة، وعليه أن يعبر عنها باستخدام تعابير الوجه المناسبة وحركات اليدين وفي كل مرة يستخدم مشاعر مختلفة لنفس الجملة (حزين، غاضب، متحمس).

القسم الثاني



إلقاء خطاب مؤثر
يتطلب هيكلة قوية
وتنظيمًا جيدًا للمحتوى
حتى يصل إلى الجمهور
بوضوح ويترك أثرًا فيهم

مما يتكون الخطاب الفعّال؟

يتكون الخطاب الفعّال من ثلاثة أجزاء رئيسية:

1. المقدمة

لجذب الانتباه
وتهيئة الجمهور

2. المحتوى

عرض الفكرة
الرئيسية بطريقة
مقنعة

3. الخاتمة

ترسيخ الفكرة
وإنهاء الخطاب
بقوة

القسم الثاني



أولاً: المقدمة _ كيف تجذب انتباه جمهورك؟

الهدف من المقدمة:

- ✓ جذب انتباه الجمهور من البداية.
- ✓ تقديم فكرة واضحة عن موضوع الخطاب.
- ✓ تحفيز الجمهور للاستماع لما ستقوله.



مكونات مقدمة قوية:

افتتاحية جذابة:

- ابدأ بجملة قوية أو مثيرة للاهتمام تتضمن:
 - ➔ سؤال محفّز
 - ➔ أو قصة قصيرة أو
 - ➔ إحصائية صادمة أو
 - ➔ اقتباس مؤثر

تعريف واضح بالموضوع:

وضّح للجمهور عن ماذا ستحدث بطريقة بسيطة ومباشرة.

تهيئة الجمهور وخلق رابط شخصي:

اجعل الجمهور يشعر بأن الخطاب يهمهم.
مثال: "إذا كنت قد شعرت بالتوتر أثناء التحدث أمام مجموعة من الناس، فهذا الخطاب موجه لك."



اجعل المقدمة قصيرة لكنها قوية،
بحيث لا تتجاوز 10-15٪ من مدة الخطاب.

القسم الثاني



Ledki
a gursen

ثانيًا: المحتوى – كيف تقدم فكرتك بطريقة مؤثرة؟

الهدف من المحتوى:

- ✓ إيصال الفكرة بوضوح وبشكل منظم.
- ✓ دعم الفكرة بأدلة وأمثلة.
- ✓ الحفاظ على انتباه الجمهور طوال الوقت.



مكونات محتوى قوي:

استخدم أمثلة وقصصًا
لدعم كلامك:

القصص تجعل الخطاب
أكثر تفاعلًا وواقعية.

تقسيم المحتوى إلى
نقاط رئيسية:

لا تذكر كل شيء دفعة
واحدة، بل قسم حديثك
إلى 3-5 أفكار رئيسية.

استخدم لغة الجسد
والفاعل مع الجمهور:

لا تقف متجمدًا، بل استخدم
تعبير وجهك وحركات يديك
لتعزيز كلامك.

يمكنك طرح أسئلة على
الجمهور لإبقائهم متفاعلين.

استخدم الإحصائيات
والأبحاث:

تدعم مصداقية حديثك،
وتجعل الجمهور يثق بك.



اجعل كل نقطة رئيسية تحتوي على مثال أو قصة
صغيرة حتى تبقى عالقة في ذهن الجمهور.

القسم الثاني



ثالثًا: الخاتمة – كيف تترك أثرًا لا يُنسى؟

الهدف من الخاتمة:

- ✓ تلخيص النقاط الرئيسية للخطاب.
- ✓ ترك الجمهور بفكرة قوية أو دعوة للعمل.
- ✓ إنهاء الخطاب بأسلوب يُبقي الجمهور متأثرًا.



مكونات خاتمة مؤثرة:

استخدام عبارة
تحفيزية أو اقتباس:

مثلاً: وكما قال أبو بكر
الصديق رضي الله عنه: "
أصلح نفسك يصلح لك
الناس"

إعادة تلخيص النقاط
الأساسية:

مثلاً لو تكلمنا في
الحتوى عن النجاح نقول
بالأخير
"إذن، تعلمنا اليوم أن
النجاح يعتمد على تحديد
الأهداف، والعمل الجاد،
وعدم الاستسلام."

إنهاء الخطاب بقوة:

استخدم نبرة قوية عند آخر
جملة.
لا تقل "وشكراً" فقط، بل
اجعل آخر جملة تلهم
الجمهور.
مثال: "اليوم هو فرصتك!
اغتنمها وابدأ رحلتك نحو
النجاح!"

طرح سؤال يُحفّز
الجمهور على التفكير:

مثلاً:
"ما هو الشيء الوحيد
الذي ستبدأ بتغييره في
حياتك اليوم لتحقيق
أهدافك؟"



اجعل الخاتمة قصيرة لكنها قوية، بحيث لا تتجاوز
10% من مدة الخطاب.

ملخص سريع لكيفية بناء خطاب مؤثر

1 المقدمة (10-15٪ من مدة الخطاب)

- ✓ استخدم افتتاحية جذابة (سؤال، قصة، إحصائية، اقتباس).
- ✓ عرّف الجمهور بموضوعك بوضوح.
- ✓ اربط الموضوع بهم لجذب اهتمامهم.

2 المحتوى (70-80٪ من مدة الخطاب)

- ✓ قسّمه إلى 3-5 أفكار رئيسية.
- ✓ ادعم كل فكرة بقصة أو مثال.
- ✓ استخدم الإحصائيات والتفاعل مع الجمهور.

3 الخاتمة (10٪ من مدة الخطاب)

- ✓ لخص النقاط المهمة.
- ✓ استخدم اقتباسًا أو عبارة تحفيزية.
- ✓ اطرح سؤالًا للتفكير أو دعوة للعمل.
- ✓ أنه الخطاب بجملته قوية تترك أثرًا.

القسم الثاني

أنشطة لتدريب الأطفال على كتابة خطاب مؤثر



نشاط "كلمات عشوائية، خطاب رائع!"

- ➔ يُكتب عدد من الكلمات العشوائية على بطاقات (مثل: شجاعة، بحر، حلم، صداقة، مدرسة).
- ➔ يسحب كل طفل بطاقة، ويجب عليه كتابة خطاب قصير (3-5 جمل) حول الكلمة التي حصل عليها.
- ➔ بعد ذلك، يقرأ الأطفال خطاباتهم أمام المجموعة.

الهدف:

- ✓ يعزز قدرة الأطفال على التفكير السريع وتطوير الأفكار.
- ✓ يساعدهم على ربط الكلمات العشوائية بأفكار منطقية في الخطاب.



تحدي "الإقناع في دقيقة"

- ➔ يُطلب من كل طفل اختيار رأي أو موقف (مثلاً: "يجب أن يكون اليوم الدراسي أقصر").
- ➔ عليه كتابة خطاب إقناعي قصير يدافع فيه عن رأيه خلال دقيقة واحدة فقط.
- ➔ بعد الإنهاء، يمكن للأطفال مناقشة مدى إقناع الخطاب.

الهدف:

- ✓ ينمّي مهارات الإقناع والجدال بأسلوب منظم.
- ✓ يدرّب الأطفال على ترتيب الحجج والدفاع عن وجهات نظرهم.



لعبة "حكواتي اليوم"

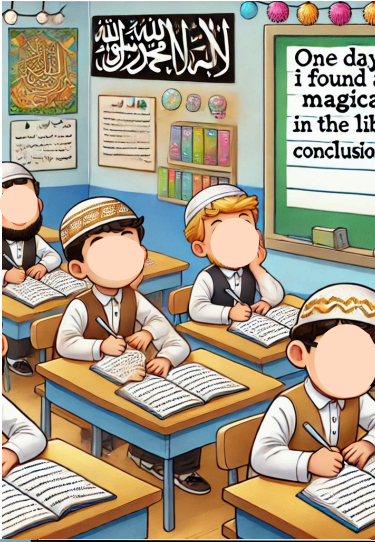
- ➔ يُطلب من كل طفل كتابة مقدمة خطاب تبدأ بقصة قصيرة.
- ➔ القصة يجب أن تكون مرتبطة بموضوع معين (مثل: "النجاح"، "العمل الجماعي").
- ➔ بعد ذلك، يقرأ الأطفال قصصهم، ويتم التصويت على أكثر قصة جذبت الانتباه.

الهدف:

- ✓ يساعد الأطفال على جذب الجمهور في بداية الخطاب.
- ✓ يحفّز الإبداع والقدرة على كتابة مقدمات قوية.

القسم الثاني

أنشطة لتدريب الأطفال على كتابة خطاب مؤثر



نشاط "أكمل القصة – اصنع خطاباً!"

- ➔ يبدأ المعلم بجملة افتتاحية (مثلاً: "في أحد الأيام، وجدت كتاباً سحرياً في المكتبة...").
- ➔ يُطلب من كل طفل كتابة 3-5 جمل تكمل القصة، بحيث تحتوي على فكرة رئيسية واضحة.
- ➔ في النهاية، يضيف كل طفل خاتمة قوية للخطاب.

الهدف:

- ✓ يعزز قدرة الأطفال على بناء خطاب متماسك.
- ✓ يدرّبهم على كتابة مقدمة، محتوى، وخاتمة بشكل عملي.



تحدي "خطاب من صورة"

- ➔ يتم عرض صورة مثيرة للاهتمام (مثل: شخص يساعد آخر مشهد طبيعي، فصل دراسي مزدحم).
- ➔ يُطلب من كل طفل كتابة خطاب قصير مستوحى من الصورة.
- ➔ يمكنهم التركيز على موضوعات مثل "الأهمية التعاون" أو "حماية البيئة".

الهدف:

- ✓ يحفّز خيال الأطفال وقدرتهم على الربط بين المشاهد والكلمات.
- ✓ يساعدهم على تحويل الأفكار البصرية إلى خطابات مكتوبة.



نشاط "تصحيح خطابات غير منظمة"

- ➔ يُكتب خطاب قصير يحتوي على أخطاء في الترتيب والتنظيم.
- ➔ يُطلب من الأطفال إعادة ترتيب الجمل وإصلاح الأخطاء ليصبح أكثر وضوحاً.
- ➔ بعد التصحيح، يقرأ أحد الأطفال الخطاب الجديد أمام المجموعة.

الهدف:

- ✓ يساعد الأطفال على جذب الجمهور في بداية الخطاب.
- ✓ يحفّز الإبداع والقدرة على كتابة مقدمات قوية.

القسم الثاني

أنشطة لتدريب الأطفال على كتابة خطاب مؤثر

لعبة "مناظرة سريعة"

- يتم اختيار موضوع جدلي (مثل: "هل يجب أن تُلغى الواجبات المدرسية؟").
- يُقسَّم الأطفال إلى مجموعتين: فريق مؤيد وفريق معارض.
- يكتب كل فريق 3 نقاط رئيسية لدعم رأيه، ثم يقدمها في خطاب قصير.
- يتم التصويت على أكثر فريق أقنع الجمهور بحججه.

الهدف:

- ✓ تنمّي قدرة الأطفال على التفكير النقدي والدفاع عن أفكارهم.
- ✓ تدريبهم على كتابة خطابات مقنعة ومنطقية.

نشاط "بطاقة الأسئلة"

- يكتب عدد من الأسئلة على بطاقات (مثل: "ما هو حلمك الأكبر؟"، "إذا كنت رئيساً ليوم واحد، ماذا ستفعل؟").
- يسحب كل طفل بطاقة، ويكتب خطاباً قصيراً يجيب فيه على السؤال.
- بعد ذلك، يقرأ الأطفال خطاباتهم أمام المجموعة.

الهدف:

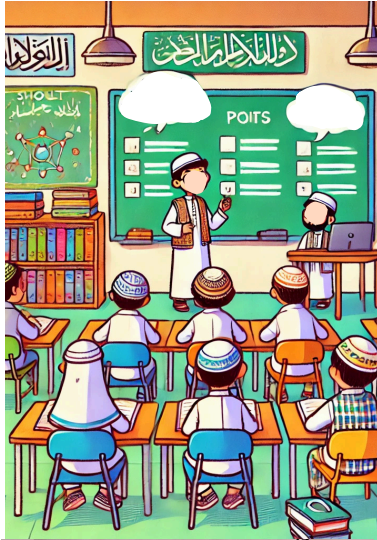
- ✓ يساعد الأطفال على التعبير عن أفكارهم بطريقة منظمة.
- ✓ يعزز قدرتهم على الكتابة الإبداعية والتفكير في مواضيع مختلفة.

نشاط "الإعلان المقنع"

- يُطلب من كل طفل اختيار منتج أو فكرة (مثل: كتاب، لعبة، تطبيق).
- عليه كتابة خطاب قصير يعلن فيه عن المنتج بطريقة مقنعة.
- بعد الإلقاء، يتم التصويت على أكثر إعلان جذاب.

الهدف:

- ✓ يدرب الأطفال على استخدام اللغة بطريقة تسويقية جذابة.
- ✓ يعزز مهارات الكتابة والإقناع في آنٍ واحد.





القسم الثالث:

فنون الحوار والإقناع
وأهميتها في الإسلام

الحوار والإقناع

الحوار والإقناع من أهم المهارات الاجتماعية التي تساعد في تحقيق التواصل الفعال والتأثير على الآخرين.

سواء في الحياة اليومية أو في العمل أو في التعليم، فإن القدرة على الحوار الجيد والإقناع تفتح آفاقاً واسعة للفرد.



أولاً: تعريف الحوار والإقناع

1. ما هو الحوار؟

الحوار هو تبادل الأفكار والمعلومات بين شخصين أو أكثر بطريقة متزنة ومحترمة بهدف الوصول إلى فهم مشترك أو حل لمشكلة ما.

2. ما هو الإقناع؟

الإقناع هو القدرة على تغيير رأي شخص ما أو دفعه لاتخاذ قرار معين من خلال استخدام الحجج المنطقية، الأدلة، والمشاعر.

القسم الثالث

ثانيًا: عناصر الحوار الفعال

1. الاستماع الفعال

- التركيز على المتحدث وعدم المقاطعة.
- إظهار الاهتمام من خلال لغة الجسد (التواصل البصري، الإيماءات).
- إعادة صياغة كلام المتحدث للتأكد من الفهم.

2. احترام الرأي الآخر

- تجنب الهجوم الشخصي والاستهزاء.
- البحث عن نقاط الاتفاق قبل الاختلاف.
- التحدث بنبرة هادئة ولطيفة.

3. الوضوح والدقة في التعبير

- استخدام كلمات واضحة ومباشرة.
- تجنب الغموض والتكرار غير الضروري.
- تقديم الأفكار بترتيب منطقي.

4. دعم الآراء بالأدلة

- استخدام الإحصائيات والحقائق عند الحاجة.
- سرد أمثلة وقصص مقنعة.
- الإشارة إلى مصادر موثوقة عند تقديم المعلومات.

القسم الثالث

ثالثًا: أساليب الإقناع الفعّالة

1. بناء مصداقية قوية

- كن صادقًا وأمينًا في حديثك.
- أظهر خبرتك أو معرفتك في الموضوع.
- استخدم لغة مناسبة لمستوى الجمهور.

2. استخدام المنطق والبراهين

- اعتمد على الحقائق والأرقام بدلاً من الآراء الشخصية فقط.
- قدم مقارنات منطقية تدعم وجهة نظرك.
- استخدم أسلوب "إذا... فإن..." لربط الأفكار.

3. التأثير العاطفي

- استخدم القصص الشخصية التي تلامس مشاعر الجمهور.
- ركّز على القيم المشتركة التي تربطك بالجمهور.
- استخدم نبرة صوت معبرة ولغة جسد داعمة.

4. التكرار والتأكيد

- إعادة الفكرة بطرق مختلفة لترسيخها في الأذهان.
- استخدام أمثلة متعددة لدعم الفكرة نفسها.
- طرح الأسئلة البلاغية التي تجعل الجمهور يفكر.

رابعاً: أخطاء يجب تجنبها في الحوار والإقناع

1. مقاطعة الطرف الآخر

يفسد جو الحوار ويُشعر الآخرين بعدم الاحترام

2. التحدث بلهجة عدوانية أو ساخرة

يجعل الجمهور ينفر من رسالتك

3. الاكتفاء بالمشاعر دون الأدلة

يؤدي إلى فقدان المصداقية

4. التسرع في الحكم

يجب الاستماع جيداً قبل الرد

5. الإطالة المملة

اختصر حديثك بحيث يكون واضحاً ومباشراً

القسم الثالث

أنشطة للأطفال لتنمية مهارات الحوار والإقناع



1. لعبة "أنا أرى وأنت ترى"

- ➔ اعرض صورة تحتوي على عدة تفاصيل
- ➔ اجعل كل طفل يصف ما يراه في الصورة.
- ➔ شجع الأطفال على الاستماع لبعضهم البعض وفهم أن لكل شخص زاوية نظر مختلفة.

الهدف: تعليم الطفل تقبل وجهات النظر المختلفة

2. مناظرة الأطفال المصغرة



- ➔ اختر موضوعًا بسيطًا مثل "هل يجب أن تكون الحلوى جزءًا من كل وجبة؟".
- ➔ قسم الأطفال إلى فريقين، فريق مع الفكرة وفريق ضدها
- ➔ امنح كل فريق وقتًا لتحضير حججهم، ثم يدور النقاش.
- ➔ في النهاية، ناقش معهم كيفية تقديم حجج قوية دون التقليل من آراء الآخرين.

الهدف:

تدريب الطفل على تقديم حجج مقنعة والاستماع للآخرين.

3. لعبة "إقنني"



- ➔ يعطى كل طفل موقفًا معينًا (مثلاً: يريد شراء لعبة جديدة، أو يريد أن يسمح له باللعب وقتًا إضافيًا).
- ➔ عليه أن يقنع شخصًا آخر (الأب، الأم، المعلم أو زميله) دون صراخ أو إلحاح، بل باستخدام حجج منطقية.

الهدف:

تنمية قدرة الطفل على تقديم حجج مقنعة بطريقة لطيفة

أنشطة للأطفال لتنمية مهارات الحوار والإقناع



4. رواية القصة التفاعلية

- ➔ ابدأ قصة قصيرة، ثم توقف عند نقطة معينة.
- ➔ اطلب من الأطفال تقديم اقتراحاتهم لما يمكن أن يحدث بعد ذلك ولماذا.
- ➔ شجعهم على دعم أفكارهم بأسباب مقنعة.

الهدف: تحسين مهارات السرد والاستدلال المنطقي لدى الطفل.



5. لعبة "كسر الأفكار المسبقة"

- ➔ اعرض جملاً أو مواقف مثل: "الشخص الذي لا يتحدث كثيراً ليس ذكياً".
- ➔ اطلب من الأطفال مناقشة ما إذا كانت هذه الجملة صحيحة أم لا، مع تقديم أسبابهم.
- ➔ ساعدهم على فهم أن الأحكام تحتاج إلى أدلة.

الهدف: تعليم الأطفال عدم الحكم على الآخرين بسرعة.



6. تمثيل الأدوار

- ➔ اختر مواقف حياتية مثل: "طفل يريد استعارة لعبة من صديقه"، "أحدهم يريد أن يقنع والديه بالسماح له بالسهرة".
- ➔ اجعل الأطفال يؤدون الأدوار، ثم ناقش معهم كيف يمكن تحسين طريقة الإقناع والحوار.

الهدف: تدريب الأطفال على الحوار في مواقف حقيقية

أهمية الحوار في الإسلام



الحوار في الإسلام ليس مجرد وسيلة للتواصل، بل هو منهج أساسي في الدعوة والتعامل مع الآخرين، وهو وسيلة لنشر الحق بالحكمة والموعظة الحسنة.



جوانب من أهمية الحوار في الإسلام:

1. أساس الدعوة إلى الله

قال تعالى: ﴿ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَلِّ لَهُمْ بِآيَاتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾ (النحل: 125).

يبين القرآن الكريم أن الحوار هو الأسلوب الأمثل للدعوة والتوجيه.

2. وسيلة للتفاهم والتعايش

الحوار يساعد على تحقيق السلم المجتمعي وتجنب النزاعات وسوء الفهم.

الإسلام يدعو إلى الحوار مع غير المسلمين بأسلوب راق، كما جاء في قوله تعالى:

﴿وَلَا تُجَادِلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾ (العنكبوت: 46).

3. أداة لحل النزاعات والخلافات

الحوار يساعد في حل المشكلات بطريقة سلمية، ويمنع الظلم والتعصب.

النبي ﷺ كان يتحاور مع أصحابه ويستمع إليهم، مما عزز روح الشورى بينهم.

4. وسيلة للوصول إلى الحق

القرآن استخدم الحوار مع المشركين واليهود والنصارى لإظهار الحق بطريقة عقلانية، كما في قصة إبراهيم عليه السلام مع قومه، وقصة موسى مع فرعون.

القسم الثالث

ثانيًا: أخلاقيات الحوار في الإسلام



1. الصدق والأمانة

يجب أن يكون الحوار مبنياً على الصدق، وألا يعتمد الشخص الكذب أو التدليس.
قال النبي ﷺ: "إن الصدق يهدي إلى البر، وإن البر يهدي إلى الجنة" (متفق عليه).

2. الاحترام وعدم السخرية

يجب احترام الطرف الآخر وعدم السخرية منه. قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ﴾ (الحجرات: 11).
النبي ﷺ لم يكن يستهزئ بأحد، وكان يستمع للآخرين باهتمام.



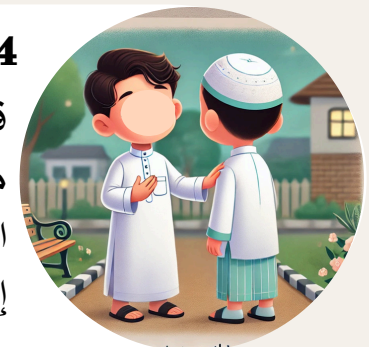
3. التواضع وعدم التعالي

جب تجنب التعالي على الآخرين أثناء الحوار، قال تعالى: ﴿وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا﴾ (الإسراء: 37).
النبي ﷺ كان يحاور الجميع، حتى الأطفال والخدم، بتواضع واحترام.



4. الحلم والرفق

قال النبي ﷺ: "ما كان الرفق في شيء إلا زانه، وما نزع من شيء إلا شانه" (مسلم).
الغضب والعصبية يفسدان الحوار، بينما الهدوء يساعد في إيصال الفكرة بفعالية.



ثانيًا: أخلاقيات الحوار في الإسلام

5. الإنصاف والعدل



يجب أن يكون الإنسان منصفًا في الحوار، فلا يتحيز لرأيه دون دليل.
قال تعالى: ﴿وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاٰنُ قَوْمٍ عَلَىٰٓ أَلَّا تَعْدِلُوْا أَعْدِلُوْا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ﴾ (المائدة: 8).

6. الاستماع الجيد وعدم المقاطعة

قال النبي ﷺ للصحابي الشاب معاذ بن جبل عندما أراد أن يسأله: "يا معاذ! أتدري ما حق الله على العباد؟" ثم استمع إلى جوابه.
يجب إعطاء كل طرف فرصة للتعبير عن رأيه دون مقاطعة.



7. استخدام الحكمة في اختيار الألفاظ



قال تعالى: ﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا﴾ (البقرة: 83).
يجب تجنب العبارات الجارحة أو المتعالية، والتركيز على الكلمات اللطيفة والمقنعة.

8. الاستدلال بالحجج المنطقية

الحوار الناجح يجب أن يعتمد على العقل والمنطق وليس العواطف فقط.
القرآن الكريم استخدم المنطق في خطاب المشركين، مثل قوله تعالى: ﴿أَمْ خُلِقُوا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ أَمْ هُمْ الْخُلُقُونَ﴾ (الطور: 35).



الاستماع واحترام الرأي الآخر

أولاً: مفهوم الاستماع واحترام الرأي الآخر

الاستماع:

هو الإنصات بتركيز وفهم لما يقوله الطرف الآخر، وليس مجرد السماع العابر.

احترام الرأي الآخر:

هو تقبل وجود أفكار مختلفة عن آرائنا، والتعامل معها بأدب دون تعصب أو إهانة.



ثانياً: أهمية الاستماع واحترام الرأي الآخر

الاستماع واحترام الرأي من القيم الإسلامية

المهمة، وقد وردت في القرآن والسنة:

قال تعالى: ﴿فَبَشِّرْ عِبَادَ الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ

فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ﴾ (الزمر: 17-18).

كان النبي ﷺ مستمعاً جيداً لأصحابه، ولم يكن

يقاطع أحداً، بل كان يحاورهم باحترام.

وهو يساعد على بناء علاقات قوية وناجحة، ويمنع

سوء الفهم ويقلل من النزاعات، ويعزز الثقة بالنفس

لدى الأطفال والبالغين.



ثالثاً: مهارات الاستماع الفعال

1. الانتباه الكامل للمتحدث
2. عدم المقاطعة
3. التفاعل بلغة الجسد
4. طرح الأسئلة لفهم أفضل
5. إعادة صياغة ما قيل للتأكد من الفهم



القسم الثالث

رابعاً: كيفية التعامل مع الآراء المختلفة باحترام

1. التفريق بين الشخص والفكرة:

يمكن أن تختلف مع رأي شخص دون أن تقلل من احترامه.



2. تجنب العبارات السلبية أو الهجومية

مثل: "أنت مخطئ تماماً"، واستبدالها بـ "أنا أرى الأمر بطريقة مختلفة".



3. البحث عن نقاط الاتفاق

قبل الحديث عن الاختلاف، ابدأ بذكر الأمور التي تتفق فيها مع الطرف الآخر.



4. الاستعداد لتغيير الرأي إن كان الآخر على حق

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: "رحم الله امرأً أهلى إليّ عيوبي".



القسم الثالث

أولاً: مفهوم الحجة والمنطق في الإقناع



الإقناع بالحجة
والمنطق يعتمد
على تقديم
معلومات دقيقة،
وأدلة قوية، وربطها
بأسلوب منطقي
يقنع العقل قبل
العاطفة.



المنطق:
هو الأسلوب العقلي
المنظم في التفكير،
والذي يساعد على
الوصول إلى
استنتاجات صحيحة
بناءً على أدلة واضحة.



الحجة:
هي الدليل أو
البرهان الذي
يستخدم لإثبات
صحة فكرة أو
موقف معين.

ثانياً: أهمية استخدام الحجة والمنطق في الإقناع

2. يعزز التفكير
النقدي والتحليل

1. يؤدي إلى إقناع
أقوى وأكثر تأثيراً

4. يجعل الحوار أكثر
احترافية واحتراماً

3. يقلل النزاعات
وسوء الفهم



القسم الثالث

ثالثاً: مهارات بناء الحجة المنطقية



القسم الثالث

طرق تعليم الأطفال استخدام الحجة والمنطق في الإقناع



لعبة "أقنني"

يختار كل طفل موضوعًا ويحاول إقناع زملائه به باستخدام حجج منطقية.

الهدف:

تعليمهم كيفية تقديم الحجج بطريقة مرتبة ومنطقية

سرد القصص مع تحليل المنطق فيها

قراءة قصة ثم مناقشة حجج الشخصيات، مثل لماذا اتخذ البطل قرارًا معينًا؟ وهل كان منطقيًا؟

الهدف: تعزيز التفكير النقدي لديهم.



المناظرات البسيطة

اختيار موضوع مثل "هل التلفاز مفيد أم مضر؟"، ثم تقسيم الأطفال إلى فريقين، كل فريق يقدم حجه

الهدف: تطوير قدرتهم على التفكير المنطقي والتعبير عن آرائهم بوضوح.



تحليل الإعلانات والرسائل الإعلامية

عرض إعلان معين، ثم سؤال الأطفال: "ما الحجة التي يستخدمها الإعلان لإقناعنا؟ وهل هي منطقية؟".

الهدف: تعليمهم التمييز بين الحجج الصحيحة والمضللة.



حل الألغاز المنطقية

تقديم ألغاز تتطلب استخدام التفكير المنطقي لحلها.

الهدف: تدريب عقولهم على الاستنتاج والتحليل.



نماذج من حوارات النبي ﷺ وأسلوبه في الإقناع

كان النبي ﷺ
يستخدم أساليب الحوار
والإقناع بمهارة عالية، تجمع بين
الحجة العقلية، والعاطفة
الوجدانية، والاحترام العميق
للمخاطب.

الحوار بالحجة العقلية والمنطقية

1. حوارهِ مع عتبة بن ربيعة (الإقناع بالقرآن)

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، جَلَسَ كِبَارُ قُرَيْشٍ يَتَشَاوَرُونَ، وَقَدْ أَقْلَقَهُمْ أَمْرُ مُحَمَّدٍ ﷺ، فَهُوَ يَدْعُو إِلَى التَّوْحِيدِ، وَيَنْبِذُ عِبَادَةَ الْأَصْنَامِ، وَكَلِمَاتُهُ تَأْسِرُ الْقُلُوبَ. وَبَيْنَمَا هُمْ فِي حَيْرَتِهِمْ، قَالَ أَحَدُهُمْ: — مَا رَأَيْكُمْ أَنْ تُرْسِلَ إِلَيْهِ عُتْبَةُ بْنُ رَبِيعَةَ، فَهُوَ سَيِّدٌ حَكِيمٌ بَلِغٌ، لَعَلَّهُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُفْنِعَهُ بِتَرْكِ دَعْوَتِهِ؟

وَأَفَقَ الْجَمِيعُ، وَمَضَى عُتْبَةُ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ، وَهُوَ يَحْمِلُ فِي قَلْبِهِ مَزَاجًا مِنَ الْحَزْمِ وَالْمَوَدَّةِ. وَعِنْدَمَا وَصَلَ، وَجَدَ النَّبِيَّ ﷺ جَالِسًا فِي هُدُوءٍ، تَعْلُوهُ هَيْبَةُ النَّبُوءَةِ وَوَقَارُ الرِّسَالَةِ.

بَدَأَ عُتْبَةُ حَدِيثَهُ بِطُفٍّ، وَقَالَ:

— يَا ابْنَ أَخِي، إِنَّكَ مِنَّا حَيْثُ قَدْ عَلِمْتَ مِنَ السُّوُدِّ فِي الْعَشِيرَةِ وَالْمَكَانَةِ بَيْنَ النَّاسِ، وَقَدْ أَتَيْتَكَ بِأُمُورٍ لَعَلَّكَ تَقْبَلُ بَعْضَهَا. فَإِنْ كُنْتَ تُرِيدُ مَالًا، جَمَعْنَا لَكَ حَتَّى تَصِيرَ أَغْنَانَا، وَإِنْ كُنْتَ تَطْلُبُ الشَّرَفَ، سَوَدَّنَاكَ عَلَيْنَا، وَإِنْ كُنْتَ تُرِيدُ مُلْكًا، جَعَلْنَاكَ مُلْكًا عَلَيْنَا، وَإِنْ كَانَ بِكَ مَرَضٌ، جِئْنَا لَكَ بِأَفْضَلِ الْأَطْبَاءِ.



القسم الثالث



كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَسْتَمِعُ فِي صَمْتٍ، حَتَّى انْتَهَى عُتْبَةُ مِنْ كَلَامِهِ. ثُمَّ نَظَرَ إِلَيْهِ بَعَيْنٍ مَلُوءًا بِالرَّحْمَةِ وَالثِّقَةِ، ثُمَّ بَدَأَ يَتْلُو عَلَيْهِ آيَاتٍ مِنْ سُورَةِ فُصِّلَتْ، بِصَوْتٍ رَخِيمٍ يَمَلَأُ الْقَلْبَ نُورًا:

"حم. تَنْزِيلٌ مِّنَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. كُتِبَ فُصِّلَتْ، آيَتُهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ. بَشِيرًا وَنَذِيرًا فَأَعْرَضَ أَكْثَرُهُمْ فَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ..." (فُصِّلَتْ: 1-4)

كَانَتْ الْكَلِمَاتُ مُؤَثِّرَةً فِي قَلْبِ عُتْبَةَ، شَعَرَ بِأَنَّ هَذَا الْكَلَامَ لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْبَشَرِ، بَلْ هُوَ وَحْيٌ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ. بَقِيَ جَالِسًا، مُنْصِتًا بِكُلِّ جَوَارِحِهِ، حَتَّى وَصَلَ النَّبِيُّ ﷺ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى:

"فَإِنْ أَعْرَضُوا فَقُلْ أَنْذَرْتُكُمْ صَعِقَةً مِّثْلَ صَعِقَةِ عَادٍ وَثَمُودَ" (فُصِّلَتْ: 13)



القسم الثالث

هَذَا انْتَفَضَ عُثْبُهُ، وَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى فَمِ النَّبِيِّ ﷺ مُسْتَعْظِفًا أَنْ يَكْفَ، فَقَدْ
شَعَرَ بِرَهْبَةٍ وَخَوْفٍ مِمَّا سَمِعَ. ثُمَّ نَهَضَ، وَعَادَ إِلَى قَوْمِهِ، وَهُوَ فِي حَالٍ
غَيْرِ الْحَالِ الَّتِي ذَهَبَ بِهَا.
سَأَلَهُ الْقَوْمُ مُتَعَجِّبِينَ:
— مَاذَا وَرَأَيْكَ يَا أَبَا الْوَلِيدِ؟
فَقَالَ بَوَجْهِ مُتَهَدِّجٍ وَتَبَرَةٍ مُتَغَيِّرَةٍ:

— وَاللَّهِ لَقَدْ سَمِعْتُ قَوْلًا مَا هُوَ بِالشَّعْرِ
وَلَا بِالسَّحْرِ وَلَا بِالْكِهَانَةِ! وَاللَّهِ إِنَّ لَهُ لَحَلَاوَةً،
وَإِنَّ عَلَيْهِ لَطَلَاوَةً، وَإِنَّ أَعْلَاهُ لَمُثْمِرٌ، وَإِنَّ
أَسْفَلَهُ لَمُغْدِقٌ، وَمَا هُوَ بِقَوْلِ بَشَرٍ!

لَكِنَّ فَرِيشًا رَفَضَتْ تَصْدِيقَهُ، وَاسْتَمَرَّتْ فِي عِنَادِهَا، بَيْنَمَا ظَلَّ هَذَا
الْمَوْقِفُ شَاهِدًا عَلَى قُوَّةِ الْحَقِّ وَثَوْرِ الْقُرْآنِ الَّذِي يَخْتَرِقُ الْقُلُوبَ
الصَّادِقَةَ، حَتَّى لَوْ كَانَتْ يَوْمًا مَا مِنْ أَعْدَائِهِ.

وَهَكَذَا، بَقِيَتْ كَلِمَاتُ النَّبِيِّ ﷺ، وَكَلَامُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، تَهْزُ الْقُلُوبَ إِلَى
يَوْمِنَا هَذَا، لِمَنْ أَرَادَ الْحَقَّ وَطَلَبَ النُّورَ.

التعليم بالمنطق والتدرج

حواره مع الأعرابي عن الصلاة

في أحد الأيام، دخل المسجد رجلٌ أعرابيٌّ، تبدو عليه البساطة في كلِّ شيءٍ، من هيئته وكلامه وحتى في صلاته. كان يريد أن يؤدي الفريضة، فوقف، وكبر، ثم ركع وسجد، وأتمَّ صلاته سريعاً كأنها خاطرةٌ عابرةٌ في ذهنه.

فقال له النبي ﷺ بكلِّ هدوءٍ:

"ارجع فصلِّ، فإنك لم تُصلِّ."

تفاجأ الرجل، لكنَّهُ لم يُجادل، بل عاد إلى موضعه وأعاد الصلاة بنفس الطريقة التي صلاها من قبل. ثمَّ رجع إلى النبي ﷺ وسلَّم عليه مرةً أخرى.

فقال له النبي ﷺ: "ارجع فصلِّ، فإنك لم تُصلِّ."

تكرَّر الأمر ثلاث مرَّاتٍ، وفي كلِّ مرةٍ يعود الرجل، يؤدي الصلاة بنفس السرعة، ويظنُّ أنَّه قد أتمَّها، لكنَّ النبي ﷺ يُخبره أنَّه لم يُصلِّ.

عندها، وقف الرجل وقد بدا عليه العجز، وقال بصدق:

"يا رسولَ الله، والله لا أحسنُ غيرَ هذا، فعَلِّمْنِي!"

القسم الثالث

ابتسم النبي ﷺ برفق، فقد كان ينتظر هذه اللحظة ليُعَلِّمَهُ، فقال له:

"إِذَا قُمْتَ إِلَى الصَّلَاةِ، فَكَبِّرْ، ثُمَّ اقْرَأْ مَا تيسَّرَ مَعَكَ مِنَ الْقُرْآنِ، ثُمَّ ارْكَعْ حَتَّى تَطْمَئِنَّ رَاكِعًا، ثُمَّ ارْفَعْ حَتَّى تَسْتَوِيَ قَائِمًا، ثُمَّ اسْجُدْ حَتَّى تَطْمَئِنَّ سَاجِدًا، ثُمَّ ارْفَعْ حَتَّى تَطْمَئِنَّ جَالِسًا، وافعلْ ذَلِكَ فِي صَلَاتِكَ كُلِّهَا."

كانت كلمات النبي ﷺ نورًا دخلَ إلى قلبِ الرَّجُلِ، فأدرك أنَّ الصَّلَاةَ ليستْ مجردَ حركاتٍ، بلْ خُشُوعٌ وطُمَأْنِينَةٌ، وقوفٌ بينَ يَدَيِ اللَّهِ بِكُلِّ جوارحِ القلبِ والجسدِ.

القسم الثالث



استخدام الأسئلة
بدلاً من الأوامر
المباشرة

الاستماع
الجيد قبل الرد

تقديم الحلول
العملية وليس فقط
النصيحة

تحليل أساليب
النبي ﷺ في
الحوار والإقناع

استخدام أسلوب
التكرار والتأكيد
عند الحاجة

الرحمة واللفظ
حتى مع المخطئين

الاعتماد على الحجج
المنطقية والتشبيهات



القسم الرابع:

التدريب العملي والتطبيق



التدريب العملي والتطبيق

تمارين على الإلقاء
والخطابة أمام الجمهور.



مسابقات الخطابة
والمناظرات بين الأطفال.



يتم في هذه المرحلة تطبيق كل المعلومات في الأقسام السابقة من خلال أنشطة عملية تتضمن تمارين على الإلقاء والخطابة أمام الجمهور وكذلك مسابقات الخطابة والمناظرات بين الأطفال.

أنشطة عملية

1. مسابقة "أفضل خطيب صغير"

يختار كل طفل موضوعاً معيناً مثل: (التسامح - بر الوالدين - أهمية القراءة).
يقدم خطاباً مدته 1-3 دقائق أمام لجنة التحكيم أو الجمهور.
يتم التقييم على وضوح الصوت، استخدام لغة الجسد، التأثير العاطفي، وترتيب الأفكار.

2. مسابقة "خطاب الدقيقة الواحدة"

يتم إعطاء كل متسابق موضوعاً عشوائياً ويكون لديه 30 ثانية للتحضير ثم يتحدث لمدة دقيقة واحدة.
يساعد الأطفال على التفكير السريع والقدرة على الإلقاء دون ارتباك.

3. مسابقة "الإلقاء التعبيري"

يُطلب من الأطفال إلقاء خطاب لكن مع تمثيل المشاعر (فرح، حزن، غضب، دهشة...).
الفائز هو من ينجح في إيصال مشاعره بوضوح من خلال صوته ولغة جسده.

4. مسابقة "إعادة الخطاب بطريقة جديدة"

يُطلب من الأطفال الاستماع إلى خطاب قصير، ثم يُطلب منهم إعادة إلقاءه بطريقتهم الخاصة مع تحسينه.
يتم تقييم الإبداع والإضافة إلى المحتوى الأصلي.



القسم الرابع

5. مسابقة "الإلقاء الجماعي"

يتم تقسيم الأطفال إلى مجموعات، وكل مجموعة تقدم خطاباً مشتركاً بالتناوب بين أفرادها. يركز هذا التمرين على التنسيق الجماعي والتعاون في الإلقاء.

6. مسابقة "نعم أم لا؟"

يتم طرح قضية بسيطة (مثلاً: "هل يجب على الأطفال امتلاك هواتف؟") يتم تقسيم المشاركين إلى فريقين: فريق "المؤيدين" وفريق "المعارضين". يقدم كل فريق حججه، ويحاول إقناع الجمهور أو لجنة التحكيم.

7. مسابقة "الإقناع خلال 60 ثانية"

يتم إعطاء كل متسابق موضوعاً وعليه محاولة إقناع الجمهور برأيه خلال دقيقة واحدة فقط. يُقيم الأطفال بناءً على قوة الحجج، ووضوح الفكرة، وطريقة الإقناع.

8. مسابقة "مناظرة الفريق المجهول"

يتم تكوين فريقين عشوائياً قبل دقائق من بدء المناظرة، دون معرفة الموضوع مسبقاً. يعتمد الأطفال على سرعة التفكير والعمل الجماعي لصياغة حجج قوية بسرعة.

9. مسابقة "تغيير الموقف"

يُطلب من الأطفال بدء المناظرة بوجهة نظر معينة، ثم بعد نصف الوقت، يجب عليهم الانتقال إلى الدفاع عن وجهة النظر المعاكسة! يعزز هذا التمرين المرونة الفكرية والقدرة على رؤية القضايا من عدة زوايا.



مشاريع للطفل المتحدث البارِع لنصرة الإسلام

1. نادي الخطيب المسلم الصغير

إنشاء نادي خاص بالأطفال الموهوبين في الخطابة داخل المسجد أو المدرسة.

تنظيم فعاليات أسبوعية حيث يقدم الأطفال كلمات قصيرة عن مواضيع إسلامية مثل الأخلاق، الصدق، بر الوالدين. دعوة مختصين في فنون الإلقاء والخطابة لتطوير مهارات الأطفال.

2. قناة يوتيوب أو حساب على وسائل التواصل

إنشاء قناة أو حساب مخصص لنشر مقاطع فيديو قصيرة للطفل وهو يتحدث عن قصص الصحابة، القيم الإسلامية، أو الرد على الأسئلة الشائعة عن الإسلام.

استخدام رسوم متحركة أو تأثيرات بصرية لجعل المحتوى جذاباً للأطفال الآخرين. إشراك الطفل في مقابلات مع دعاة أو شخصيات إسلامية معروفة.

3. برنامج إذاعي أو بودكاست للأطفال

تسجيل حلقات صوتية قصيرة يروي فيها الطفل قصصاً إسلامية أو يتحدث عن مفاهيم دينية بلغة مبسطة للأطفال.

نشر الحلقات على المنصات الصوتية مثل Spotify أو Apple Podcasts.

إشراك أطفال آخرين للحوار والتفاعل في البرنامج.

4. المسرح الإسلامي للأطفال

تنظيم عروض مسرحية إسلامية يؤديها الأطفال في المدارس والمراكز الإسلامية.
تقديم مشاهد تمثيلية عن أخلاق الإسلام.
إشراك الأطفال في كتابة الحوارات والسيناريوهات لتطوير مهاراتهم الفكرية والخطابية.

5. مشروع "السفير الصغير للإسلام"

إعداد الطفل لتمثيل الإسلام في الملتقيات الثقافية والمسابقات الخطابية.
تدريبه على الردود البسيطة على الأسئلة الشائعة عن الإسلام ليكون قادرًا على التعريف بدينه بأسلوب مؤثر.
تحفيزه على دعوة زملائه بطريقة إيجابية عبر القصص والمواقف اليومية.

6. مسابقات الخطابة الإسلامية للأطفال

تنظيم مسابقة شهرية أو سنوية في الخطابة الإسلامية للأطفال في المسجد أو المدرسة.
تقديم جوائز تحفيزية للمشاركين لجعلهم أكثر حماسًا.
نشر أفضل الخطب عبر الإنترنت لتشجيع الأطفال الآخرين على المشاركة.

7. مشروع "حكواتي الإسلام الصغير"

تدريب الطفل على رواية القصص الإسلامية بطريقة مشوقة وجذابة.
تخصيص جلسات أسبوعية في المساجد والمكتبات العامة حيث يسرد الطفل قصصًا إسلامية للأطفال الآخرين.
تصوير هذه الجلسات ونشرها عبر الإنترنت لتصل إلى جمهور أوسع.



القسم الخامس:

التقييم والتطوير

أدوات تقييم أداء الطفل في الخطابة

لتقييم أداء الطفل في الخطابة بشكل دقيق، يمكن استخدام أدوات قياس متنوعة تشمل الملاحظة المباشرة، التسجيلات، وآراء الجمهور

1. قائمة التقييم التحليلية (Rubric)

استخدام نموذج تقييم يحتوي على معايير واضحة يمكن قياسها، مثل:

الملاحظات	التقييم من 1 إلى 5	المعيار
		وضوح الصوت
		نبرة الصوت وتنوعها
		استخدام لغة الجسد
		التفاعل مع الجمهور
		تنظيم الأفكار والترتيب
		استخدام أمثلة وقصص
		الثقة بالنفس



القسم الخامس

2. تسجيل الفيديو أو الصوت

تسجيل الطفل أثناء الإلقاء ثم مشاهدته معه لاحقًا لتحليل أدائه. مقارنة أدائه الحالي بالسابق لملاحظة التحسن. تقييم عوامل مثل وضوح الصوت، نبرة الصوت، تعبيرات الوجه، وتفاعل الجمهور.

3. استبيان ملاحظات الجمهور

بعد الخطبة، يمكن تقديم استبيان مبسط للباحثين (أهل، معلمين، زملاء) يتضمن أسئلة مثل:

1. هل كان صوته واضحًا ومسموعًا؟
2. هل استخدم لغة جسده بشكل مناسب؟
3. هل كان تفاعله مع الجمهور جيدًا؟
4. ما أكثر شيء أعجبك في خطبته؟
5. ما الذي يمكنه تحسينه في المرات القادمة؟

4. مقياس الثقة بالنفس والتفاعل

ملاحظة سلوك الطفل قبل وأثناء الخطابة: هل يظهر عليه التوتر أم يبدو واثقًا؟ هل ينظر إلى الجمهور أم يركز على ورقته أو الأرض؟ هل يستطيع الاستمرار إذا نسي جزءًا من الخطبة؟

5. المسابقات والتحديات التحفيزية

إشراك الطفل في مسابقات الخطابة داخل المدرسة أو المسجل أو بين الأصدقاء. قياس قدرته على التحدث في وقت محدد، والارتجال في بعض المواقف. منحه نقاط بناءً على التنظيم، الأداء، والتفاعل مع الجمهور.



القسم الخامس

6. استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي

هناك تطبيقات تساعد في تحليل الخطابة مثل:
Orai: يقيم وضوح الصوت وسرعة الحديث.
Speeko: يساعد في تحسين الإلقاء والثقة بالنفس.

7. متابعة التحسن على المدى الطويل

تدوين ملاحظات بعد كل أداء لمقارنة التقدم عبر الأشهر.
إعداد تقرير شهري يوضح نقاط القوة والتطورات المطلوبة.



كيفية تقديم ملاحظات بناة لتحسين الأداء

تقديم الملاحظات بشكل صحيح يساعد
الطفل على تطوير مهاراته في الخطابة دون
أن يشعر بالإحباط.

1. استخدام أسلوب "الساندويتش" (الملاحظات الإيجابية

- التحسينات - التشجيع)

→ ابدأ بالإيجابيات:

"أحببت طريقتك في جذب الانتباه في البداية!"

"كان صوتك واضحًا جدًا، وهذا رائع!"

→ ثم قدم الملاحظات التحسينية برفق:

"إذا استخدمت تعبيرات وجه أكثر، سيكون تأثيرك أقوى."

"حاول التحدث بوتيرة أبطأ قليلاً حتى يتمكن الجميع من فهمك."

→ اختتم بالتشجيع والتحفيز:

"مع المزيد من التمرين، ستصبح خطيبًا مذهلاً!"

"أنت تتحسن يوماً بعد يوم، واثق بأنك ستبهر الجميع قريباً!"



القسم الخامس

3. تقديم ملاحظات محددة وقابلة للتنفيذ

- ✗ لا تقل: "أنت لست جيداً في التواصل."
- ✓ قل: "إذا نظرت إلى الجمهور أكثر أثناء الحديث، سيكون تواصلك أقوى."

4. تشجيع التحسين التدريجي

- لا تتوقع الكمال فوراً، بل ركّز على التقدم خطوة بخطوة.
- قسّم التحسينات إلى مهام صغيرة:
- اليوم نعمل على تحسين نبرة الصوت.
- الأسبوع القادم نركز على لغة الجسد.

5. طلب رأي الطفل وتعزيز التفكير الذاتي

- اسأله: "كيف شعرت أثناء الإلقاء؟"
- "ما الجزء الذي تعتقد أنك كنت فيه الأفضل؟"
- "ما الشيء الذي تريد تحسينه في المرة القادمة؟"
- هذا يجعله أكثر وعياً بأدائه ويحفزه على تطوير نفسه.

6. استخدام أمثلة عملية

- أعطه نموذجاً ليقتردي به، مثل خطبة قصيرة من خطيب موهوب أو فيديو لطفل آخر يلقي خطاباً مؤثراً.
- اطلب منه إعادة جزء من خطبته مع تنفيذ التحسينات التي ذكرتها.

7. المتابعة وإظهار التقدم

- بعد فترة، ذكره بتحسينه: "ألاحظ أنك أصبحت أكثر ثقة، رائع جداً!"
- كافئه على جهوده، حتى لو كان التقدم بسيطاً.

استراتيجيات تحفيزية للاستمرار في تطوير مهارات التحدث

تحفيز الطفل على تطوير مهاراته في التحدث والخطابة يحتاج إلى است

1. تحديد أهداف صغيرة وقابلة للتحقيق

تقسيم التطوير إلى خطوات تدريجية، مثل:
هذا الأسبوع نركز على وضوح الصوت.
الأسبوع القادم نعمل على لغة الجسد.
مكافأة الطفل عند تحقيق كل هدف صغير.

2. تشجيعه على التحدث أمام الجمهور بانتظام

جعله يلقي كلمات قصيرة في العائلة أو المدرسة.
تسجيل مقاطع فيديو له لمشاركتها مع الأصدقاء أو على وسائل التواصل.
إشراكه في المسابقات الخطابية في المسجد أو المراكز الثقافية.

3. تقديم تغذية راجعة إيجابية وبناءة

استخدام أسلوب الساندويتش (مدح - ملاحظة تحسينية - تشجيع).
التركيز على التحسن وليس الأخطاء فقط.
السماح له بتقييم نفسه بعد كل خطاب.



4. تحويل التدريب إلى لعبة ممتعة

تحديات مثل:

إلقاء خطاب خلال 60 ثانية فقط.

تقليد أسلوب متحدث مشهور.

استخدام كلمات عشوائية داخل الخطاب.

5. إشراكه في مشاريع واقعية

مساعدته على إنشاء بودكاست أو قناة يوتيوب.

جعله يحكي قصصاً إسلامية للأطفال في المسجد.

إشراكه في فعاليات ثقافية أو اجتماعية لتنمية ثقته.

6. مكافآت معنوية ومادية

شهادة تقدير أو ميدالية بعد كل إنجاز.

نشر تسجيلاته أمام الأهل لدعمه نفسياً.

تخصيص وقت مع شخصية ملهمة لمساعدته على التطوير.

7. التعلم من قدوات بارزة

مشاهدة خطب متحدثين بارعين مثل الخطباء المميزين والدعاة.

تحليل أساليبهم في التأثير والإلقاء.

محاولة تقليدهم ثم تطوير أسلوبه الخاص.

8. خلق بيئة داعمة

مشاهدة خطب متحدثين بارعين مثل الخطباء المميزين والدعاة.

تحليل أساليبهم في التأثير والإلقاء.

محاولة تقليدهم ثم تطوير أسلوبه الخاص.



القسم الخامس

9. تشجيعه على القراءة وتوسيع المعرفة

قراءة كتب وقصص لتقوية مفرداته.
مناقشة المواضيع التي قرأها وإبداء رأيه فيها.
تدريبه على تحويل المعلومات إلى خطاب قصير بأسلوبه الخاص.

10. الاستفادة من التكنولوجيا والتطبيقات

استخدام تطبيقات مثل:
Orai: لتحليل النطق والوضوح.
Speeko: لتحسين مهارات التحدث.
تسجيل نفسه والاستماع إليه لتصحيح الأخطاء.



القسم السادس:

مقالات قصيرة للتطبيق

أدرجنا ضمن هذا القسم ثلاثة خطب،
يعمل الطفل على قراءتها بشكل جيد،
ويفهم معانيها ويستشعرها.
بعدها يقوم بإلقائها على مجموعة من
الحضور، ويحرص على تطبيق كل ما
تعلمه في دورته التدريبية حول فن
الخطابة والإلقاء.

خطبة مؤثرة عن نصره الإسلام

الحمد لله العزيز الجبار، ناصر المؤمنين، ومُذل الكافرين، والصلاة والسلام على سيد المجاهدين، نبينا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد يا أحبتي:

أقف بين أيديكم اليوم لأتكلّم عن أمرٍ عظيم، أمرٍ تهتز له القلوب وتدمع له العيون... إنه نصره الإسلام ونصرة أمتنا الإسلامية!

يا إخواني وأخواتي:

نحن أمة عظيمة، أمةٌ قال الله عنها:
"كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ، تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ، وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ"
[آل عمران: 110].

لكن هل يكفي أن نعرف أننا خير أمة؟ لا والله!
بل يجب أن نعمل، وندافع عن ديننا، ونرفع رايته عالية، ونُحب الإسلام أكثر من أنفسنا.

قال النبي صلى الله عليه وسلم:
"من رأى منكم منكراً فليغيره بيده، فإن لم يستطع فبلسانه، فإن لم يستطع فبقلبه، وذلك أضعف الإيمان" [رواه مسلم].

فهل ننصر الإسلام ونحن ساكتون؟
هل ننصر الإسلام ونحن نقلد أعداءه في اللباس والكلام والسلوك؟
لا والله!

يا أصدقائي:

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه:
"نحن قوم أعزنا الله بالإسلام، فإن ابتغينا العزة بغيره أذلنا الله".

وأنشد شاعر الإسلام حافظ إبراهيم يومًا فقال:

أنا إن خُلِقْتُ فللجهادِ أصوغُهُ ... ولأحملَ الإسلامَ بينَ الضُّلوعِ

فلنكن يا أحابي مثل صلاح الدين، ومثل محمد الفاتح، ومثل
الصحابة الأبطال!
نحب الإسلام، ونتعلمه، وندعو إليه، ونحميه من كل من يريد أن
يؤذيه.

اسمعوا قول الله العظيم:
"وَلَيَنْصُرَنَّ اللَّهُ مَن يَنْصُرُهُ، إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ" [الحج: 40].

فلنكن من أنصار الله، من أنصار الإسلام، من حُرَّاس أمتنا الغالية.

اللهم اجعلنا من جنود هذا الدين، واجعلنا سببًا في عزة الإسلام
والمسلمين.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تمسك بدينك... ففيه عزك الحقيقي

السلام عليكم يا أصدقائي ورحمة الله وبركاته،

أحبّ اليوم أن أتكلّم معكم من القلب، كأخٍ يحبكم، ويتمنّى أن يراكم
أعزّاء، أقوياء، مرفوعي الرأس.

أتدرون ما الذي يجعل الإنسان عزيزاً لا ينكسر؟
ليس المال، ولا الشهرة، ولا عدد المتابعين...
بل هو شيء واحد: الاعتزاز بدين الله.

نحن مسلمون، نحمل بين أيدينا أغلى نعمة على وجه الأرض... نعمة
الإسلام، ونقول في كل صلاة: "اهدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ"، فكيف نطلب
الهداية، ثم نخجل من هويتنا؟ كيف نعبد الله، ثم نقلد من لا يعرفه؟

قال الله تعالى:

"وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ" [المنافقون: 8]، يعني أن العزّة
الحقيقية في الإيمان، لا في تقليد الغرب، ولا في التنكّر للدين.

وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه:

"نحن قوم أعزّنا الله بالإسلام، فإن ابتغينا العزّة بغيره أذلّنا الله."

يا أصدقائي، نحن لا نخجل من ديننا، بل نفتخر به!
نفتخر بحجاب أختنا، وقرآننا، وصلاتنا، ونبيّنا محمد صلى الله عليه
وسلم.

قال النبي صلى الله عليه وسلم:
"من تشبّه بقومٍ فهو منهم" [رواه أبو داود].
فهل نريد أن نُشبه من ضيّعوا الحق؟ أم نكون ممن ساروا على نور الله،
وتمسكوا بدينهم بفخر؟

الإسلام لا يمنعك أن تكون ناجحًا، أو محبوبًا، أو متطورًا، بل يعلمك
كيف تكون ناجحًا بكرامتك، ومحبوبًا بأخلاقك، ومتطورًا بقيمك.

أقول لكم اليوم:
من أراد العزّة فليتمسك بدينه،
ومن أراد أن يكون مميّزًا، فليقل:
"أنا مسلم، ولن أستبدل ديني بأي شيء في الدنيا!"

الاعتزاز بالدين ليس كلامًا يُقال، بل هو حياة تُعاش.
تمسك بدينك، تكن قويًا، ثابتًا، نقيًا، عزيزًا.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

متى نتحد؟

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

أنا طفل لكني أحمل في قلبي همّ أمة!
أمة كانت يومًا ما أعظم أمة، أقوى من الجيوش، أرفع من الرايات،
أنقى من الغيوم.
إنها أمة الإسلام.

يا أحبتي:
كيف كانت أمتنا تنتصر؟
كيف فتح محمد الفاتح القسطنطينية؟
كيف حرر صلاح الدين الأقصى؟
كيف نشر الصحابة الإسلام في كل مكان؟
الجواب بكلمة واحدة: الوحدة.

قال الله تعالى:
"وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا" [آل عمران: 103].

لكننا اليوم، ماذا أصابنا؟
أصبحنا شعوبًا متفرقة، كلٌّ يقول "نفسي نفسي"،
ونسينا أننا جسدٌ واحد... إذا اشتكى منه عضو، تداعى له سائر الجسد.

قال النبي صلى الله عليه وسلم:
"المؤمن للمؤمن كالبنيان يشدُّ بعضه بعضًا" [رواه البخاري ومسلم].

والله يا إخوتي، لو اتحدت قلوب المسلمين، لما تجرأ علينا عدو، ولا هُدم مسجد، ولا قُتل بريء. لكننا تفرقنا... فضعفنا... فتسلط الأعداء علينا.

أنا طفل... لكني أحلم...
أحلم بأمة واحدة، لا يعرف أبناؤها الحقد ولا الحسد، يحملون همّ بعضهم، ويقفون في وجه كل من يعاديهم.

فلنبداً بأنفسنا:
نحب بعضنا، ندعو لإخواننا، ونعمل لوحدة أمتنا بكل وسيلة.

فيا أيها الناس:
بوحدتنا ننتصر، وبفترقتنا نُكسر.
فلنُعد مجدنا، ونكسر شوكة أعدائنا، ونرفع راية "لا إله إلا الله" عالية من جديد.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

كلمة ختامية

وهكذا يا أبنائي، وفي رحلة مشوقة بين صفحات هذا الكتاب قد تعلمتم كيف تصبحون متحدثين بارعين، تُعبّرون عن أفكاركم بثقة، وتنقلون رسالتكم بوضوح وقوة. تذكّروا أن هذه المهارة ليست مجرد فن للإقناع أو التأثير، بل هي وسيلة عظيمة لنصرة الحق، والدفاع عن الإسلام، ونشر الخير بين الناس.

لقد كان الرسول ﷺ أفصح الناس وأبلغهم، وكانت كلماته تلامس القلوب، وتغيّر العقول، وتنشر نور الهداية. وأنتم تحملون هذه الأمانة؛ أمانة أن تكونوا صوتًا يدعو للخير، ويشرح جمال الإسلام، ويرد بالحكمة والكلمة الطيبة على أي فكرة خاطئة أو ادعاء باطل.

نسأل الله العليّ القدير أن ينفع بهذا العمل نفعا عظيما، وأن نرى في أبنائنا خطباء مخلصين لربهم ودينهم وأمتهم قد جعلوا من صوتهم سلاحا لنشر عدل الإسلام وبيان ظلم ما دونه.

مسابقة

الخطيب الصغير

دعوة إلى أبطال الكلمة وأصحاب الأصوات القوية
إلى أبناء أمتنا الإسلامية الأعزاء
ندعوكم لمشاركتنا بفيديوهاتكم الملهمة في مسابقة "الخطيب الصغير"
بحيث يظهر فيها إلقاءكم لمقطع قصير (من حديث، أو كلمة، أو قصة
هادفة)
فأظهروا لنا ثقتكم، وتعبيركم، وقوة نبرتكم، ومدى استفادتكم من هذه
الدورة!
جائزة مميزة في انتظار أفضل المتحدثين

والأهم من ذلك:
أن تُسمِعوا أصواتكم الجميلة في نصره الحق، ونفع الأمة

السن المسموح: أقل من 15 سنة
مدة الفيديو: من دقيقة إلى دقيقتين

هدية لأحسن
خطيب

ميكروفون + ساعة إلكترونية



شاركونا خطبكم بإرسال فيديو هاتك على قناة جيل على التلغرام





مكتبة الطفل لجيل الخلافة

